

CALL FOR PAPERS

Artfiks: portal za kulturne odvisnike ima stalno odprt "Call for Papers". Uredniki treh fakultet (Filozofska fakulteta, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje ter Fakulteta za arhitekturo) smo veseli vsakega prispevka, ki ga prejmemo v nabiralnik. Res toplo vabimo vse zainteresirane pisce, da v okviru Artfiksovega nabora rubrik pošljejo svoj prispevek.

Zaradi raznolikosti rubrik, se bo zagotovo za vsakega našlo nekaj, če pa ne veš, kam bi se s svojim prispevkom umestil, pa nas kontaktiraj, da se vseeno poskusimo dogovoriti za objavo kako drugače. Prispevek bodo pregledali verodostojni recenzenti in natančni lektorji, tako da si lahko prepričan, da bo tvoj objavljeni prispevek zagotovo legitimen.

Ker želimo ohraniti ali morda še razširiti multidisciplinarnost Artfiksa, podpiramo prispevke iz širšega kulturno-umetniškega sklopa. Področja, ki nas zanimajo so: likovna umetnost, umetnostna zgodovina, leposlovje, arheologija, zgodovina, sociologija, filozofija, arhitektura, glasba, ples, gledališče, film, poezija, itn., kar urejamo preko rubrik:

Artfiks seminar

V tej rubriki pisec oziroma pisika lahko objavi svojo (pro)seminarsko, diplomsko oziroma magistrsko nalogo ali kakšne urejene abstrakte za znanstvene članke. Pred oddajo prispevkov se nujno posvetujte z uredništvom glede oblike in dolžine prispevka. Prispevki, oddani v tej rubriki, morajo obvezno slediti znanstvenemu aparatu, ki ga predvideva sistem Zbornika za umetnostno zgodovino (navodila dostopna TUKAJ). Poleg pisnega dela sta obvezna tudi slikovno gradivo in seznam uporabljene literature (kot to ureja sistem ZUZ).

Glasna razmišljanja

V tej rubriki pisec oziroma pisika lahko objavi svoja strnjena razmišljanja o raznolikih tematikah. To je najverjetneje najbolj odprta rubrika portala Artfiks, ki podpira praktično vsako tematiko in vsakršen pristop, dokler je tekst zastavljen smiselno, razumljivo, in argumentirano. Slikovno gradivo je zaželeno, ni pa obvezno.

Intervju

V tej rubriki pisec oziroma pisika opravi intervju z neko osebo iz kulturno-umetniškega področja, ta pa se nato tudi v taki formi objavi na Artfiks portalu. Pisnemu delu priložite tudi kakšno fotografijo intervjuvanca.

Izložba

V tej rubriki ima pisec oziroma pisika priložnost, da predstavi svoje kulturno-umetniško ustvarjanje. Predstavi se lahko katerikoli ustvarjalec na področju umetnosti in kulture, le da svoje besedilo smiselno skonstruira in ga zastavi razumljivo in argumentirano. Slikovno gradivo je obvezno za ustvarjalce, ki bodo predstavili projekte, bazirane na vizualni ravni.

Artfiks

Portal za kulturne odvisnike

Knjige pod lupo

V tej rubriki pisec oziroma piska napiše krajšo recenzijo ene ali več knjig, oziroma drugih publikacij (katalogov, revij, strokovnih člankov, fotoknjig, itn.). Vsaki recenziji je potrebno dodati osnovne podatke o publikaciji. Slikovno gradivo je zaželeno, ni pa obvezno.

Kritika

V tej rubriki pisec oziroma piska napiše kritiko nekega kulturno-umetniškega dogodka. Pri tej rubriki je ključnega pomena, da pisec oziroma piska vsako trditev ustrezno argumentira. Vsaki kritiki je potrebno dodati osnovne podatke o obravnavanem dogodku (kaj, kje, kdaj, kdo, ipd.). Pisnemu delu priložite tudi slikovno gradivo, ki naj predstavlja obravnavani dogodek.

Kultura na poti

V tej rubriki pisec oziroma piska napiše bodisi vtis o nekem aspektu kulturno-umetniškega področja v tujini, bodisi krajši potopis (s poudarkom na kulturno-umetniških tematikah), ki lahko po dogovoru izhaja tudi v več delih. Močno je zaželeno, da je pisec oziroma piska dejansko bil oziroma bila v tisti tuji državi ali mestu, o kateri piše. Pisnemu delu je potrebno priložiti tudi slikovno gradivo.

Na sceni

V tej rubriki pisec oziroma piska lahko po novičarskem pristopu obravnava raznoliko dogajanje na kulturni sceni. Predstavljen je lahko katerikoli dogodek, ki se je pred kratkim zgodil (ali se dogaja) na kulturno-umetniškem področju, za katerega pisec oziroma piska presodi, da bi bil zanimiv za širšo predstavitev. Slikovno gradivo je zaželeno, ni pa obvezno.

Reportaža

V tej rubriki pisec oziroma piska, ki je obiskal oziroma obiskala katero od prireditev na kulturno-umetniškem področju (gledališke in plesne predstave, koncerti, simpoziji, predavanja, projekcije filmov, itd.) napiše krajšo reportažo dogodka. Pisnemu delu je potrebno priložiti tudi slikovno gradivo.

Umetniški portret

V tej rubriki pisec oziroma piska na krajše predstavi mlajšega ali neuveljavljenega umetnika oziroma umetnico. Pri tem je zaželeno, da pisec oziroma piska s to osebo opravi tudi krajši pogovor. Pisnemu delu priložite tudi slikovno gradivo, ki naj predstavlja delo tega umetnika oziroma umetnice.

Preden karkoli pošljete na uredništvo, z nami potrdite tematiko. S številom znakov vas ne omejujemo, dolžino si zastavite po občutku.¹ Edino, kar zahtevamo od vas je: pisava **Times New Roman**; velikost znakov **12pt**; razmak med vrsticami **1,5**; format **Word Document**. Dokument naslovite kot **[PRIIMEK] Rubrika: Naslov prispevka** (na primer: [NOVAK] Kultura na poti: Kulturni špencir po Johannesburgu). Morebitno slikovno gradivo priložite kot prilogo svojemu mailu in pri tem jasno naznačite sklicevanje (na primer: če se v tekstu sklicujete na sliko št. 9, naj bo sama slika tudi poimenovana kot 9).

Svoja vprašanja in prispevke naslovite na: desk@artfiks.kunsthistorik.net

¹ V primeru, da v uredniško-recenzentskem vpogledu pridemo do zaključka, da bi bilo nujno potrebno prispevek skrajšati ali podaljšati, si pridržujemo pravico, da le-tega vseeno vrnemo v ustrezno dopolnitev.